

Non c'è
cambiamento



senza
utopia.



Dolomitincontri

40^a edizione estate 2026



Il 40° capitolo della nostra storia

Dal 1986 l'Azienda per il Turismo organizza una rassegna letteraria di grande prestigio, che ogni estate ci ha fatto incontrare al cospetto delle Pale di San Martino autori e giornalisti eccellenti, nuovi rappresentanti della scena culturale italiana e alpinisti di fama internazionale ma, soprattutto, esseri umani straordinari. Questo meraviglioso progetto culturale che oggi per tutti noi è Dolomitincontri, è stato realizzato non solo attraverso l'impegno di ApT ma anche grazie al prezioso patrocinio del Comune di Primiero San Martino di Castrozza e della Comunità di Primiero, nonché grazie alla preliminare intuizione del giornalista Duilio Tasselli.

Con immensa gratitudine verso ognuno di loro e verso tutti voi che ci avete accompagnato in questo stupendo viaggio tra le pagine della nostra storia, nell'estate 2026 con sincero orgoglio possiamo festeggiare insieme a nuovi ospiti e amici consolidati, un capitolo importante della Rassegna Culturale Dolomitincontri, che non segna la fine di un bel libro, ma bensì un nuovo inizio!

Buona estate a tutti Voi.

Antonio Stompanato
Presidente ApT San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero e Vanoi

Non c'è cambiamento senza utopia

Cari amici,

ogni tappa porta con sé gratitudine per il traguardo raggiunto e contestualmente il desiderio di fare un bilancio del proprio percorso. Il mondo che abbiamo davanti ai nostri occhi non è più quello di quarant'anni fa, nonostante quattro decenni siano un infinitesimale frammento nel macro arco temporale umano e anche se molti aspetti del nostro vivere appaiono immutabili a dispetto delle brucianti accelerazioni tecnologiche alle quali stiamo assistendo. Da questa semplice riflessione, nasce il tema della 40^a edizione di Dolomitincontri ovvero “cambiare”. Cosa significa cambiare, quanto e come è possibile mutare senza tradire sé stessi. Cambiare non significa necessariamente tradirsi ma tradursi in nuove forme migliorate. Parlando di cambiamento le variabili e i temi si moltiplicherebbero, tuttavia restringendo il campo, la contemporaneità non smette di raccontarci che *da sempre è l'umanità a fare la storia e creare il nostro tempo* (cit. Dario Fabbri). Banalmente se ogni singola persona avesse quindi il coraggio e l'onestà di ammettere e farsi carico della fatica necessaria a riconoscersi vicendevolmente come esseri umani, ancora prima che come appartenenti a una qualsivoglia comunità sociale, geografica, giuridica o economica, forse, potremmo riscrivere il nostro tempo meglio di come abbiamo fatto in passato e stiamo facendo ancora oggi. Forse potremmo cominciare a evolverci davvero, consapevoli che non c'è cambiamento senza utopia.

Con questo auspicio nel cuore, festeggiate con noi 40 anni di incontri memorabili, emozioni e profondo affetto per una rassegna che si pone l'obiettivo di continuare a rinnovarsi nel tempo senza tradire il suo spirito autentico, quello di un salotto culturale dove ci si incontra e ci si confronta con accoglienza, rispetto e curiosità.

Valeria Vecchietti
Coordinatrice Rassegna Culturale Dolomitincontri

Calendario 2026

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno a San Martino di Castrozza alle ore 18 presso la sala congressi del Palazzo Sass Maor, salvo diversa indicazione.

Gabriele Corsi

◀ **Un uomo da poco** (Cairo)
24 luglio ore 18

Stefano Nazzi

◀ **Predatori** (Mondadori)
31 luglio ore 18

Alessandro Canale

◀ **2 rapine, 1 giorno** (Accento)
5 agosto ore 18

Matteo Righetto

Speciale 50° Dhaulagiri

◀ Proiezione film **Per silenzio e vento**
13 agosto ore 17.30

Giuseppe Cruciani

◀ **Libertà** (Cairo)
28 luglio ore 18

Paolo Ruffini

◀ **Io sono perfetto** (La nave di Teseo)
2 agosto ore 21

Auditorium Intercomunale di Primiero

Alice Basso

◀ **Le ottanta domande di Atena Ferraris** (Garzanti)
11 agosto ore 18

Sigfrido Ranucci

◀ Spettacolo teatrale **Diario di un trapezista**
19 agosto ore 21

Auditorium Intercomunale di Primiero

Gino Castaldo

◀ **La musica è finita** (HaperCollins)
21 agosto ore 18

Ilaria Capua

◀ **Non mollate** (Rizzoli)
22 agosto ore 18

Andrea Colamedici Maura Gancitano

◀ **Botanica della meraviglia** (HaperCollins)
26 agosto ore 18

Dario Fabbri

◀ **Il destino dei popoli** (Gribaudo)
28 agosto ore 18

Giovanni Grasso

◀ **Finché durerà la terra** (Rizzoli)
29 agosto ore 18

**Scansiona
il QR code,**
leggi tutti i dettagli
ed eventuali
variazioni





Gabriele Corsi

Venerdì 24 luglio ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

Un uomo da poco

Sei disposto a peggiorare per migliorare la tua vita?

Cairo

Comunque sia andata, hai fatto la tua scelta. E allora decidi.

Francesco ha quarantaquattro anni, è divorziato, senza figli, e lavora come impiegato in un'agenzia di comunicazione. A uno sguardo esterno la sua esistenza appare ordinaria, rassicurante, ma quello che sente e possiede è molto lontano dai suoi sogni giovanili. In lui cresce così una stanchezza corrosiva: la fatica di essere sempre stato buono, quella che si definisce "una brava persona". Da questa consapevolezza nasce una decisione radicale, sceglie deliberatamente di intraprendere un percorso opposto a quello che ha sempre seguito: diventare la peggiore versione di se stesso.

Con una penna agile e uno stile acuto e riflessivo, Corsi esplora tematiche profonde come la dualità dell'animo umano, la complessità dell'etica e pone una domanda universale: fino a che punto possiamo cambiare?

GABRIELE CORSI è un attore, conduttore televisivo e radiofonico italiano. Componente e ideatore del Trio Medusa, conduce ogni mattina *Chiamate Roma Triuno Triuno*, su Radio DeeJay. Dopo una laurea in Scienze Politiche e l'Accademia di Arte Drammatica di Roma, si avvia in un importante percorso teatrale. È stato per dieci anni inviato della trasmissione *Le Iene*. Dal 2016 si dedica sempre più alle conduzioni televisive. Dal 2021 conduce anche l'European Song Contest. Da anni testimonial della ONG Cesvi, nominato Goodwill Ambassador di Unicef, è spesso impegnato in missioni umanitarie nelle zone più povere del mondo. Ha all'attivo due libri come Trio Medusa. Tra i suoi titoli, *Che bella giornata. Speriamo che non piovva* (Cairo, 2024), *Un uomo da poco* (Cairo, 2026).





Giuseppe Cruciani

Martedì 28 luglio ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

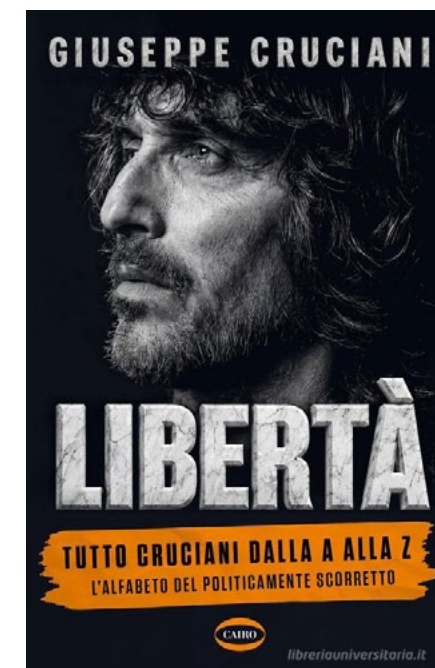
Libertà Tutto Cruciani dalla A alla Z L'alfabeto del politicamente scorretto

Cairo

Le parole contro il bigottismo, le false ideologie e le ipocrisie dominanti.

Questo libro raccoglie le parole chiave di un personaggio che ha fatto della libertà di espressione il proprio marchio di fabbrica. Provocatore, irriverente, politicamente scorretto. *Libertà. Tutto Cruciani dalla A alla Z* è un viaggio dentro il mondo di Giuseppe Cruciani, che ha trasformato il dibattito pubblico italiano in un'arena senza filtri e senza paura di scandalizzare. Un dizionario sfrontato che a ruota libera attraversa i temi più divisivi del nostro tempo: il politicamente corretto, il sesso, il linguaggio inclusivo, l'immigrazione, il femminismo, la censura social, l'ipocrisia morale e il diritto di dire ciò che si pensa anche quando disturba. Sempre. Tra polemiche memorabili, citazioni e riflessioni fuori dal coro, *Libertà* è un racconto diretto e tagliente che restituisce tutta l'energia, le contraddizioni e la forza comunicativa dell'autore. Il ritratto vero e sincero di un libertario contemporaneo che rifiuta tutte le etichette e le appartenenze ideologiche. Un uomo capace di dividere, irritare, far ridere e riflettere, ma sempre fedele a un'unica regola fondamentale: non piegarsi mai al pensiero unico.

GIUSEPPE CRUCIANI è un giornalista, conduttore radiofonico, opinionista televisivo e scrittore. Dopo la laurea in Scienze Politiche, comincia la sua carriera in un giornale locale gestito dal PDS e poi a Radio Radicale, collaborando successivamente con L'Indipendente, Il Tempo, Liberal e Il Foglio. Ha lavorato anche come produttore per la televisione Euronews e nel 2000 viene assunto a Radio 24 dove con La Zanzara, che quest'anno festeggia 20 anni, diventa noto al grande pubblico. Ha scritto libri per diversi editori. Grande successo hanno ottenuto *Via Crux, contro il politicamente corretto* (2024) e *Ipocriti!* (2025), entrambi pubblicati da Cairo.





Stefano Nazzi

Venerdì 31 luglio ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

Predatori

I serial killer che hanno segnato l'America

Mondadori

Un viaggio dentro la mente
dei più spietati predatori americani
e di chi ha provato a fermarli.

Ci sono stati anni, in America, in cui il male sembrava annidarsi ovunque. Nei parcheggi bui, ai lati delle strade, nelle case più insospettabili. L'FBI l'ha definita «l'epidemia», l'età dell'oro dei serial killer, che tra gli anni Sessanta e Novanta furono quasi duemila. Uccidevano in silenzio, con metodo, con fantasia e, spesso, con una faccia rassicurante. «Siamo i vostri figli, siamo i vostri mariti, siamo dappertutto» ha detto Ted Bundy, uno dei più famosi. E aveva ragione. Con la sua prosa intensa e incalzante, Stefano Nazzi ripercorre quei decenni bui, portandoci nelle menti di alcuni dei più spaventosi serial killer americani. Accanto a loro, ci sono le storie delle donne e degli uomini che li hanno inseguiti, studiati, catalogati. Nazzi racconta come nacque il profiling, l'idea che dietro l'apparente caos ci fosse un metodo e che dunque si potessero prevedere azioni imprevedibili e i primi *mindhunters*, i cacciatori della mente.

STEFANO NAZZI è un giornalista, podcaster e autore italiano. Ha un blog, Kronaka.it, dove racconta storie d'attualità, spesso di cronaca nera. Tematica protagonista anche nel suo podcast di successo, *Indagini*, per il Post. Nel 2011 Laterza pubblica *Kronaka. Viaggio nel cuore oscuro del Nord*. Seguono per Mondadori nel 2023 *Il volto del male*, nel 2024 *Canti di guerra* e nel 2025 *Predatori. I serial killer che hanno segnato l'America*.





< Paolo Ruffini

Domenica 2 agosto ore 21
Fiera di Primiero Auditorium Intercomunale

Io sono perfetto

La nave di Teseo

Un romanzo che fa sorridere e commuovere
ricordando una verità semplice:
nessuno è normale, nessuno è diverso,
siamo tutti unici e perfetti.

Paolo Conforti è un politico ambizioso e disonesto, abile a parlare alla pancia del paese e a costruire verità convenienti. È a un passo dal diventare Presidente del Consiglio, il traguardo per cui ha sacrificato tutto. Paolo è orfano dall'età di tredici anni e ha anche un fratello gemello Simone, la persona a cui è legato più che a chiunque altro. Simone ha la sindrome di Down e vive una vita semplice e felice; la sua forza è vedere la bellezza, ovunque, e andare sempre al sodo delle cose. Quando la carriera di Paolo crolla per un caso di corruzione e un ricatto pericoloso, il politico trova una soluzione disperata e geniale: candidare Simone al posto suo, convinto di poterlo manovrare.

Ma Simone non è manipolabile e la sua campagna – fatta di abbracci, sincerità e gentilezza – sorprende il paese, e soprattutto Paolo.

PAOLO RUFFINI è un attore, sceneggiatore, regista e fondatore dell'associazione cinematografica *Nido del Cucculo*. A lungo conduttore di fortunate trasmissioni televisive (*Colorado* 2011-2015), è autore piuttosto versatile, specialmente per quanto riguarda il mondo giovanile. Tra le sue opere più recenti *Tutto bene* (TEA 2012), il pamphlet sul mondo dei social *Odio ergo sum* (Mondadori Electa 2015), *Telefona quando arrivi* (Sperling & Kupfer 2016), *La sindrome di up* (Mondadori, 2019), *Posso solo amare. Otto storie in cui l'amore è la cura* (Baldini + Castoldi, 2024), *Io sono perfetto* (La nave di Teseo, 2026).





Alessandro Canale

Mercoledì 5 agosto ore 18

San Martino di Castrozza Sala Congressi

2 rapine, 1 giorno

Accento

Io rubo, tu rubi, egli ruba.
Noi leggiamo e ci divertiamo un casino!

Marco Malvaldi

Sono passati più di dieci anni da quando Duilio Sciobbica detto Mortaretto, attrezzista saltuario a Cinecittà con un talento per aprire qualunque serratura, ha realizzato un leggendario “controsgobbo”: ha anticipato una grossa rapina sulla Roma-Fiumicino già programmata da altre temibili bande. Per salvarsi dalle vendette, Mortaretto sceglie di costruirsi un alibi di ferro, facendosi incarcerare per tutt'altri motivi e passando cinque anni al sicuro in carcere. Oggi finalmente libero, Duilio si occupa con la moglie Silvana della trattoria Ventre de Vacca, mentre cerca di ricucire il difficile rapporto con la figlia Jessica, convinto che furti e rapine facciano ormai parte del suo passato. Sarà solo il rischio di vedere andare in fumo la sua nuova rispettabile vita di oste, marito e padre (e il timore di non potersi godere il lauto bottino di quel vecchio colpo) a spingerlo a riprendere in mano gli strumenti del mestiere e organizzare un nuovo controsgobbo. Questa volta, però, lo farà nei panni del giustiziere.

ALESSANDRO CANALE è un autore teatrale, ha pubblicato *Razza Canara* (Fernandel, 2000), e *Beoti gli ultimi* (Fernandel, 2002). *Porcodighel* è il suo primo romanzo. *2 rapine, 1 giorno* è stato pubblicato a inizio Duemila con il titolo *Il controsgobbo* e criminalmente passato sotto silenzio; questo imperdibile romanzo è tornato nel 2026 in libreria per Accento edizioni, pronto a conquistare i lettori che merita, grazie al suo ritmo vorticoso, a una brillantezza tutta romana e alla scanzonata spietatezza della migliore commedia all'italiana. Prefazione di Marco Malvaldi.





Alice Basso

Martedì 11 agosto ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

Le ottanta domande di Atena Ferraris

Garzanti

Alice Basso ha creato
la protagonista perfetta.

Patrizia Violi, La lettura – Corriere della Sera

“Avere tante domande senza risposta non è mica semplice. Parola di Atena Ferraris, che sarei io. A essere sincera, cercare soluzioni logiche a tutto per me è istintivo. Anche per questo ho fondato una rivista di enigmistica. Lavoro a casa, da sola, perché non so stare in mezzo alla gente. Eppure, da quando ho aiutato mio fratello Febo a smascherare un mago imbroglione, mi ritrovo sempre più spesso a confrontarmi con altre persone. Ho persino trovato un ragazzo che vuole conoscermi e nuove amiche. Adesso una di loro, Elisa, ha bisogno di me per risolvere il mistero di una lettera minatoria. Tutti hanno fiducia nelle mie capacità, perché sono molto brava a risolvere i problemi altrui. Da quando esco di casa più spesso, però, non sono affatto sicura che sia vero, perché mi faccio un sacco di domande su me stessa, e non mi piace per nulla.”

Atena Ferraris è un personaggio speciale che ci insegna ad avere pazienza, perché una soluzione si trova sempre, anche quando si è pieni di interrogativi.

ALICE BASSO ha lavorato per diverse case editrici come redattrice, traduttrice e valutatrice di proposte editoriali. Nel tempo libero ama cantare e scrivere canzoni, suonare il sassofono e disegnare. Con Garzanti ha pubblicato le avventure della ghostwriter Vani: *L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome* (2015), *Scrivere è un mestiere pericoloso* (2016), *Non ditelo allo scrittore* (2017), *La scrittrice del mistero* (2018), *Un caso speciale per la ghostwriter* (2019), più i racconti *La ghostwriter di Babbo Natale* (2017), *Nascita di una ghostwriter* (2018), *Il morso della vipera* (2020), *Il grido della rosa* (2021). Del 2022 *Una stella senza luce*, una storia piena di colpi di scena e di pericoli ambientata nell'Italia del 1935. Nel 2025 introduce una nuova protagonista, Atena Ferraris, con *Le ventisette sveglie di Atena Ferraris*.





Matteo Righetto

Giovedì 13 agosto ore 17.30
San Martino di Castrozza Sala Congressi

Per silenzio e vento

Film scritto e interpretato da Matteo Righetto

Regia di Marco Zuin

Speciale Festa delle Guide
Alpine e 50° Dahlagiri

Un viaggio nel legame spirituale
tra l'uomo e la montagna.

Alternando filmati d'archivio in Super8 a immagini contemporanee, *Per silenzio e vento* segue lo sguardo dello scrittore Matteo Righetto e il suo incontro con alpinisti di diverse generazioni che vivono la montagna. Insieme percorrono gli spettacolari itinerari delle Dolomiti, ragionando sulle contraddizioni che si riflettono in esse.

Il documentario mostra il contrasto tra il legame ancestrale con la natura, testimoniato dalle immagini iniziali di fossili, prati e orme animali, e la non curanza della frenesia urbana, che si manifesta con code di auto e turisti e alpinisti indifferenti alle nuove fragilità dell'ambiente. Il film riflette così sul valore etico dell'alta quota, abbandonando l'alpinismo come sfida o impresa sportiva, per evolversi invece in un ascolto profondo e in una nuova consapevolezza.

A seguito della proiezione del film “Per silenzio e vento”, dialogo con l'autore Matteo Righetto e anticipo sul nuovo libro “Lo Zen e l'arte di andare a funghi” (Feltrinelli).

MATTEO RIGHETTO scrittore e filosofo della montagna, ha esordito con *Savana Padana* (TEA, 2012), seguito dai romanzi *La pelle dell'orso* (Guanda, 2013, Feltrinelli 2026), da cui è stato tratto un film con Marco Paolini, *Apri gli occhi* (TEA, 2016, Feltrinelli 2024) vincitore del Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo e *Dove porta la neve* (TEA, 2017, Feltrinelli 2025). Per Mondadori ha scritto la “Trilogia della Patria” e, insieme a Mauro Corona, il “sillabario alpino” *Il passo del vento* (2019). Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi *I prati dopo di noi* (2020), *La stanza delle mele* (2022), *Il sentiero selvatico* (2024) vincitore del Premio Emilio Salgari, e i saggi *Il richiamo della montagna* (2025) e *Lo Zen e l'arte di andare a funghi* (2026). Nel 2025 ha pubblicato *La strada verso casa* (Rizzoli). Per il cinema ha scritto e interpretato *Per silenzio e vento*, film presentato in anteprima internazionale al Trento Film Festival nel 2026. Per il teatro ha scritto *Da qui alla Luna*, portato in scena da Andrea Pennacchi. Nel 2024 gli è stato assegnato il Pelmo d'Oro, Premio Internazionale Dolomiti Unesco. È Presidente della Sez. Livinallongo-Colle Santa Lucia del Club Alpino Italiano.





Sigfrido Ranucci

Mercoledì 19 agosto ore 21
Fiera di Primiero Auditorium Intercomunale

Diario di un trapezista

Spettacolo teatrale

Il racconto di un Sigfrido segreto, parallelo a quello che siete abituati a vedere in onda, che per realizzare le inchieste ha dovuto fare delle scelte che hanno condizionato per sempre la sua vita.

Ho imparato che a definire il destino di una persona non sono tanto le sue qualità, quanto le sue scelte. Anche quelle che non fa. Ci sono persone che con la loro presenza e le loro scelte, pur rimanendo nell'ombra, sono state determinanti per la realizzazione delle mie inchieste, persone che sembrano uscite da un romanzo. C'è un vagabondo che mi aiuta a realizzare lo scoop internazionale più importante della storia della Rai, quello sui bombardamenti di Falluja, un tassista che mi fa ritrovare la pinacoteca di Tanzi, una producer svizzera che mi ha salvato dal trappolone di un politico che mi aveva fatto spiare per bloccare la mia inchiesta sulla sua amministrazione e stroncare la mia carriera e ancora molti altri personaggi incredibili. Ho maturato la convinzione che tutte le persone che ho incontrato nella mia vita hanno avuto un compito, coloro che sono andate via è perché quel compito l'avevano portato a termine. Tutte si sono portate via un pezzo di me e mi hanno insegnato qualcosa, alcune anche a non essere come loro.

SIGFRIDO RANUCCI è un giornalista, autore e conduttore televisivo. In Rai dal 1990, è stato prima inviato per le rubriche del Tg3, poi per Rai News 24, dove ha realizzato inchieste sul traffico illecito di rifiuti e sulla mafia. Ha trovato l'ultima intervista al giudice Paolo Borsellino, nel settembre del 2001 è stato inviato a New York per seguire l'attentato alle Torri gemelle, poi nel 2004 a Sumatra per lo tsunami. È stato inviato nei contesti di guerra dei Balcani e in Medio Oriente dove ha realizzato inchieste sulla violazione dei diritti umani. Dal marzo 2017 conduce il programma televisivo *Report (Rai3)*, che ha ereditato dall'ideatrice Milena Gabanelli. È autore de *Il patto* (con Nicola Biondo, Chiarelettere 2010) e del libro per ragazzi *Navigare senza paura* (Salani 2026). Nel 2024 è uscito per Bompiani il suo libro *La scelta*, diventato un longseller, da cui ha tratto lo spettacolo teatrale *Diario di un trapezista*. Nel febbraio 2026 è stato insignito insieme alla redazione di Report del primo premio per il giornalismo televisivo intitolato ad Andrea Purgatori.





Gino Castaldo

Venerdì 21 agosto ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

La musica è finita *Appunti per una rivoluzione*

HarperCollins

Uno strumento per comprendere il presente e immaginare il futuro, restituendo alla musica la sua dimensione più autentica: quella di un'arte capace di emozionare, unire e resistere al tempo.

La musica che abbiamo conosciuto e amato nel Novecento è ancora viva o ha concluso il suo ciclo evolutivo, lasciando spazio a un nuovo, misterioso orizzonte? Gino Castaldo, uno dei più autorevoli critici musicali italiani, ci guida in un viaggio dentro la più potente mutazione del fenomeno musicale degli ultimi decenni; una trasformazione che non riguarda solo i suoni, ma l'intero processo creativo, i modi di produzione, distribuzione e consumo. Dall'analogico al digitale, dai vinili alle piattaforme di streaming, fino all'irrompere dell'intelligenza artificiale, questo libro esplora come la tecnologia abbia ridefinito il nostro rapporto con la musica, trasformandola da esperienza collettiva a consumo individuale, da arte imperfetta e vibrante a prodotto perfettamente confezionato. Castaldo invita il pubblico a riflettere sul significato più autentico della musica: con la sua inconfondibile capacità di intrecciare cultura pop e analisi critica, fa leva su una scrittura volutamente provocatoria e non si limita a descrivere i cambiamenti, li interroga, li sfida, li racconta con passione e profondità.

GINO CASTALDO critico musicale fra i più noti in Italia, è giornalista de La Repubblica dalla fondazione del giornale nel 1976. Durante la sua carriera ha intervistato tutti i giganti della musica e ha curato numerose iniziative editoriali anche per il Gruppo Espresso. Insieme a Ernesto Assante dal 2011 al 2017 ha condotto *Playlist* su Radio Capital, è stato autore di programmi musicali su Radio Tre e per Radio 2 ha svolto importanti cicli di narrazioni musicali, mentre dal 2018 al 2025 ha condotto con Ema Stokholma *Back2back* su Rai Radio 2. Fra i suoi libri più recenti ricordiamo *Il romanzo della canzone italiana* (Einaudi, 2018), *Lucio Dalla* (Mondadori, 2021) scritto a quattro mani con Ernesto Assante, *Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani* (Mondadori, 2023), *Il ragazzo del secolo* (HarperCollins, 2025) e da ultimo *La musica è finita. Appunti per una rivoluzione* (HarperCollins, 2026). Da più di dieci anni porta nei teatri le sue narrazioni musicali che raccontano i big della storia della musica italiana e internazionale in un alternarsi di parole e musica.





Ilaria Capua

Sabato 22 agosto ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

Non mollate

Rizzoli

Manuale di resistenza per l'affermazione
del talento femminile.

Attraverso storie vere, spesso dure ma sempre illuminanti, Ilaria Capua, scienziata di fama internazionale, mostra una via per resistere ai tanti meccanismi culturali e strutturali che ostacolano le carriere femminili: il soffitto di cristallo, le molestie, il sessismo quotidiano, il nepotismo, la precarietà, il giudizio sulla maternità e sul corpo delle donne. Ostacoli che non riguardano solo l'accademia e il mondo della ricerca scientifica, ma attraversano molti ambienti di lavoro e di vita. *Non mollate* è un manuale di resistenza civile dedicato a tutte le donne e le minoranze che si ritrovano in contesti segnati da disuguaglianze, stereotipi e abusi di potere.

È un invito lucido a riconoscere le dinamiche che producono esclusione e a tenere duro anche attraverso strumenti concreti come quelli descritti in queste pagine: una resistosfera – un insieme di virtù concrete come perseveranza, determinazione, intraprendenza, resilienza, curiosità, discernimento, autostima e tolleranza – da usare per non confondere la violenza subita con un limite personale.

ILARIA CAPUA, virologa e ricercatrice, è stata la prima ad aver caratterizzato il ceppo africano H5N1 dell'influenza aviaria. Paladina convinta della scienza "open source", nel 2007 è stata inserita da "Scientific American" fra i 50 scienziati migliori al mondo. Ha scritto: Idee per diventare veterinario, I virus non aspettano, L'Abbecedario di Montecitorio, Salute Circolare, Il dopo. Nel 2013 è stata eletta Deputato con Scelta Civica, carica che ha scelto di lasciare nel 2016. Oggi dirige il Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida.

Ilaria Capua
NON MOLLATE
Manuale di
resistenza per
l'affermazione
del talento
femminile

Rizzoli



Andrea Colamedici Maura Gancitano

Mercoledì 26 agosto ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

Botanica della meraviglia

HarperCollins

Coltivare lo stupore alla fine del mondo.

C'è una domanda essenziale che ci assale quando tutto intorno crolla e il caos sembra dilagare: come possiamo andare avanti senza impazzire? Questo libro non è certo un manuale di sopravvivenza per i momenti di crisi con soluzioni definitive e istruzioni chiare, ma un'indagine sullo spirito umano che ci aiuterà a scoprire le pratiche di resistenza culturale che continuano a sbocciare e crescere tra le crepe dell'apocalisse e che ci stupiscono proprio per questo. Andrea Colamedici e Maura Gancitano ci accompagnano in un viaggio filosofico e critico che documenta i "fiori" che nascono nei posti più improbabili.

Un libro per scoprire che l'incertezza può trasformarsi in uno strumento prezioso, che la meraviglia non è morta e che nel mondo esistono tanti giardinieri pronti a coltivarla con insensata caparbia e gioia, a conferma che l'umano, nonostante tutto, continua a generare bellezza e senso anche quando sa che è tutto inutile.



ANDREA COLAMEDICI e **MAURA GANCITANO**, filosofi e scrittori, sono gli ideatori di *Tlon*, progetto culturale che unisce editoria, formazione e ricerca, con l'obiettivo di riportare la filosofia nel dibattito pubblico. Con i loro libri, podcast ed eventi hanno contribuito a diffondere nuovi linguaggi per pensare il presente. Per HarperCollins oltre a *Botanica della meraviglia* (2025) hanno pubblicato *Liberati dalla brava bambina* (2019), *Prendila con filosofia* (2021) e *Ma chi me lo fa fare?* (2023).



Dario Fabbri

Venerdì 28 agosto ore 18
San Martino di Castrozza Sala Congressi

Il destino dei popoli Come l'umanità ha fatto la storia e creato il nostro tempo

Gribaudo

“Dario Fabbri racconta una geopolitica intessuta di discipline quali l'antropologia e la psicologia collettiva, sorretta da profondità storica, etnografia e linguistica.”

Almanacco delle Scienze – Consiglio Nazionale delle Ricerche

In questa parte di mondo ci illudiamo che la storia sia finita, che il sapere sia già stato tutto codificato e che esista un solo modo legittimo di interpretare il corso degli eventi. Niente di più ingannevole: le discipline umanistiche sono e restano scuole di pensiero, destinate a essere superate, riformate, reinventate. Se davvero gli strumenti che conosciamo bastassero, non saremmo così sorpresi da ciò che accade nel mondo. La geopolitica umana nasce da questa consapevolezza: dal rifiuto per le narrazioni lineari, per i dogmi cristallizzati. Non sono i leader, non sono i maître à penser, non sono le élite economico-finanziarie a scrivere la storia, le storie, ma i popoli in movimento: le loro paure, i desideri, le ambizioni. Attraverso quei sentimenti nel corso dei secoli i popoli hanno creato altri popoli, le radici del parlato, le lingue, le religioni, il mito, le idee.

Fino a comporre il nostro presente. Perché le collettività, anche quando non sanno ancora raccontarsi, sono già all'opera.

DARIO FABBRI è analista geopolitico, giornalista e direttore del mensile *Domino*. Ha pubblicato *Sotto la pelle del mondo* (Feltrinelli 2024), *Geopolitica umana – Capire il mondo dalle civiltà antiche alle potenze odierne* (2023) e *Atlante storico – Dal Novecento ai giorni nostri* (2024) entrambi per Gribaudo.





Giovanni Grasso

Sabato 29 agosto ore 18⁰⁰

San Martino di Castrozza Sala Congressi

Finché durerà la terra

Rizzoli

Un romanzo che diverte, commuove e inquieta. Un'indagine profonda e insieme scanzonata che ci interroga sul bisogno di credere e sulla necessità di dubitare.

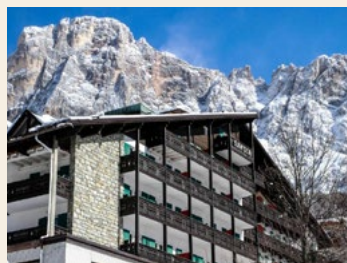
Autoironico e colto, ma irrimediabilmente maldestro, Noè Simenoni è un uomo irrisolto per colpa del destino che gli ha giocato brutti scherzi. Ex seminarista, conduce una vita dimessa, tenuta insieme con fatica, fatta di frustrazioni, conti che non tornano e responsabilità familiari: una sorella scapestrata, Valeria, e una nipotina gravemente malata, Greta, che per lui è una figlia a tutti gli effetti. Quando un potente cardinale lo convoca in Vaticano e gli propone un compito rischioso, ma ben retribuito, capisce che la sua esistenza e quella dei suoi cari potrebbe essere a un punto di svolta. Dovrà infiltrarsi in una misteriosa comunità, guidata da due improbabili veggenti, e ossessionata da un nuovo Diluvio, attorno alla quale ruotano e si intrecciano sentimenti genuini e condizionamenti psicologici, misticismo e interessi molto terreni.

Nei panni di agente segreto al servizio di Sua Santità, sarà costretto a fingere e mentire, ad accettare continui compromessi con la sua coscienza e finirà per cacciarsi in un mare di guai.

GIOVANNI GRASSO, giornalista e scrittore, dal 2015 è consigliere del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per la stampa e la comunicazione. È autore di numerosi saggi, tra cui la biografia di Piersanti Mattarella. Per Rizzoli ha pubblicato *Il caso Kaufmann* (2019), *Icaro. Il volo su Roma* (2021), *Il segreto del tenente Giardina* (2023) e *L'amore non lo vede nessuno* (2024). Ha scritto anche per il teatro.



Dolomitincontri è realizzato grazie al supporto di:



HOTEL SAVOIA **S**

San Martino di Castrozza
0439.68094
www.hotelsavoia.com



BRUNET THE DOLOMITES RESORT ****

Tonadico
0439.762000
www.brunethotels.it



HOTEL SAYONARA *S**

San Martino di Castrozza
0439.68174
www.hotelsayonara.com



HOTEL VIENNA *S**

San Martino di Castrozza
0439.68078
www.hvienna.it



HOTEL COLBRICON BEAUTY E RELAX ****

San Martino di Castrozza
0439.68063
www.hotelcolbricon.it



STORICO HOTEL REGINA ****

San Martino di Castrozza
0439.68221
www.hregina.it



RISTORANTE DA ANITA

San Martino di Castrozza
0439.768893
www.ristorante-da-anita.com



RISTORANTE MALGA CES

San Martino di Castrozza
0439.68223
www.malgaces.it



HOTEL JOLANDA *S**

San Martino di Castrozza
0439.68158
www.hoteljolanda.com



HOTEL LETIZIA *S**

San Martino di Castrozza
0439.768615
www.hletizia.it



RISTORANTE MALGA FRATAZZA

San Martino di Castrozza
347.2300225
www.malgafratazza.com



RISTORANTE ENOBISTROT BELVEDERE

San Martino di Castrozza
379.1333986



Trentino Music Festival per Mezzano Romantica

Dal 26 giugno al 1° agosto 2026

Il grande palcoscenico delle Dolomiti è pronto a riaccendersi: **Trentino Music Festival** torna a far battere il cuore di Mezzano e dei borghi di Primiero e Vanoi.

Fino al 1° agosto, la **Music Academy International di New York** incontra lo spettacolo dal vivo in una cornice paesaggistica unica al mondo, sotto la guida di una direzione artistica di livello globale e con oltre cento giovani talenti e docenti pronti a regalarti un cartellone straordinario.



Leggi tutti i dettagli



I Suoni delle Dolomiti 2026

9 settembre 2026

Mario Brunello e Gilles Apap

San Martino di Castrozza, Prati Col

19 settembre 2026

Lucienne Renaudin Vary e Felicien Brut

Sagron Mis, Località Giasenei

21 settembre 2026

**Danilo Rea, Enzo Pietropaoli,
Fabrizio Sferra: Doctor 3**

Val Canali, Prati di Villa Welsperg



Leggi tutti i dettagli





Dai vigneti di montagna del Trentino nasce lo spumante metodo classico Altemasi Trentodoc. Le caratteristiche del clima e del territorio gli donano freschezza e personalità. Con Altemasi l'eleganza ha uno stile unico.

CON IL PATROCINIO DI:



COMUNE DI PRIMIERO
SAN MARTINO DI CASTROZZA



Comunità di Primiero

IN COLLABORAZIONE CON:



**CREDITI FOTOGRAFICI,
GRAFICA E STAMPA**

Foto Alessandro Gruzza,
Gabriele Corsi, foto Iwan Palombi
Giuseppe Cruciani, foto Massimo Zanetti
Stefano Nazzi, foto Jan P. Soltan
Paolo Ruffini, foto Loris T. Zambelli
Alice Basso, foto Sara Lando
Matteo Righetto, foto Michele Lapini
Gino Castaldo, foto Giacomo Maestri – Elastica
Andrea Colamedici e Maura Gancitano, foto Tlon
Foto Dolomites Web
Fototeca Trentino Sviluppo per i Suoni delle Dolomiti
Logo e grafica Mattia Maranesi
Stampa Gruppo DBS



SAN MARTINO DI CASTROZZA

Via Passo Rolle, 165
38054 San Martino di Castrozza
Tel. 0439 768867
info@sanmartino.com

FIERA DI PRIMIERO

Via Dante, 6
38054 Fiera di Primiero
Tel. 0439 62407
infoprimiero@sanmartino.com

CANAL SAN BOVO

Piazza Vittorio Emanuele, 6
38050 Canal San Bovo
Tel. 0439 719041
infovani@sanmartino.com

sanmartino.com

f t i o y d
@visitsanmartino

**ALPINE
.PEARLS**

eco-friendly escapes

