

Bando

## **3° Simposio di Scultura su Legno "ColvArt" San Martino di Castrozza (Trentino - Dolomites)**

Gentili Signore e Signori!

Da lunedì, 8 luglio a domenica, 13 luglio 2024 si svolgerà la terza edizione del Simposio di Scultura su legno "ColvArt". Gli artisti selezionati riceveranno una piattaforma per presentare le loro opere artigianali.

Dopo due edizioni caratterizzate da un'ottima risposta sia dal territorio che da parte degli artisti, l'associazione Gruppo Giovani San Martino ha deciso di riproporre il simposio ai piedi della suggestiva cornice delle Pale di San Martino, nel quale il paese si trasformerà in un atelier a cielo aperto dove gli artisti potranno tramutare in opere d'arte dei tronchi di larice grezzo, secondo la libertà creativa di ciascuno.

### **L'iscrizione è aperta, affrettatevi!**

Ogni partecipante riceverà un rimborso spese di 750,00 € netti (lordi 915,00 €). Gli ospiti e la gente locale avranno la possibilità di esprimere un loro pensiero per la loro scultura preferita.

In allegato trovate il regolamento e il modulo d'iscrizione. Vi chiediamo gentilmente di compilarlo in ogni sua parte, di firmarlo e di restituirlo all'organizzazione insieme ai documenti richiesti entro e non oltre il 21 Aprile (chiusura registrazione). Qualora foste a conoscenza di altri scultori interessati a partecipare, saremmo lieti se poteste trasmettere loro i documenti e aspetteremo anche una loro domanda.

Cordiali saluti

Per il Gruppo Giovani San Martino  
Il Presidente  
Martino Tisot

**Associazione Gruppo Giovani San Martino**

Via Colbricon 10, Primiero San Martino di Castrozza P.IVA/C.F. 02435140229  
s.martgruppogiovani@gmail.com

## Regolamento

### 3° Simposio di Scultura su legno "ColvArt"

#### **Organizzatori**

È responsabile in qualità d'organizzatore l'associazione Gruppo Giovani San Martino in collaborazione con l'azienda di Promozione Turistica San Martino di Castrozza, Primiero e Vanoi, al Comune di Primiero San Martino di Castrozza e tutti i partner del territorio

#### **Partecipazione e condizioni**

Al simposio possono partecipare scultori provenienti da tutto il mondo. I partecipanti devono essere scultori.

#### **Svolgimento**

Arrivo, check-in, benvenuto ufficiale e informazioni

Giorni di lavoro: 5 giorni (da Lunedì Pomeriggio a Venerdì Sera)

Aperitivo di benvenuto con il Gruppo Giovani

"Aperitivo dell'artista" aperto al pubblico con possibilità di esposizione opere

Serata conclusiva con apericena in piazza, presentazione delle opere

Proclamazione vincitore scelto dal pubblico

#### **Tema del simposio e utilizzo delle sculture**

L'organizzatore vuole lasciare la massima libertà agli artisti di esprimere la propria arte sul legno, seguendo però un filo conduttore, interpretabile nella libertà più assoluta rappresentato dal *"Montagna come maestra di vita"*

Al termine del simposio le sculture verranno utilizzate per creare dei percorsi tematici sul territorio di San Martino o nella Valle di Primiero, in modo tale da valorizzarne la realizzazione e permettere ai numerosi frequentatori della valle di ammirare le creazioni in contesti naturali unici.

Il contorno unico delle Pale di San Martino, rendono il nostro territorio l'ideale per la creazione di sentieri tematici dedicato alla montagna dove gli escursionisti possano lasciarsi ispirare dall'arte e dalla natura.

#### **Documenti per l'iscrizione | date**

Per l'iscrizione devono essere consegnati i seguenti documenti:

- Scheda d'iscrizione firmata e compilata per esteso (vedasi allegato)

#### **Associazione Gruppo Giovani San Martino**

- Schizzo/foto del modello e una breve descrizione dell'oggetto ideato
- Breve curriculum vitae dell'artista

## Date

- 21/04/2024: chiusura registrazione - ultimo giorno per la consegna dei documenti richiesti
- Inizio Maggio : La giuria di esperti e il comitato di organizzazione selezioneranno accuratamente i partecipanti (in base dei curricula presentati), per un numero massimo di **8 scultori**.

## Criteri di selezione

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

1. completezza della documentazione
2. idea e originalità nella messa in opera
3. realizzabilità
4. impegno tecnico
5. impressioni generali
6. utilizzo del materiale messo a disposizione

## Sculture & Legno

Ogni scultore avrà a disposizione un *tronco di larice* di dimensioni massime 2,00 m di lunghezza e circa 0,50 m di diametro come tronco intero o dimezzato per il lungo.

La lunghezza del tronco *non* deve essere utilizzata al 100%.

Il legno può essere consegnato e lavorato anche già tagliato.

L'opera deve essere realizzata utilizzando *almeno il 50%* dal legname in dotazione.

## Attrezzatura

I partecipanti avranno a disposizione la seguente attrezzatura

1. Protezione dal sole e dalla pioggia (Gazebo)
2. Presa corrente elettrica (220 Volt)
3. Faretto LED
4. Tavolo da Sagra

*Tutta l'attrezzatura per la realizzazione delle opere (scalpelli, motoseghe, etc.) deve essere portata dallo scultore, e non può venir in nessun modo fornita dall'organizzatore.*

È caldamente consigliato l'utilizzo di strumenti elettrici, per ragioni di emissioni sonore nel centro paese è consentito l'utilizzo di strumenti con motore a combustione previa comunicazione all'organizzazione.

## Associazione Gruppo Giovani San Martino

Scalpelli pneumatici non sono ammessi.

## **Opportunità di esposizione**

I partecipanti avranno l'opportunità di portarsi a presso alcune delle loro opere per esporle all'interno della loro postazione di lavoro durante la durata del simposio. Non vi è limite al numero a patto che tali rientrino nelle dimensioni dell'area di lavoro designata.

Inoltre, sarà organizzata una serata apposita durante il simposio, denominata "Aperitivo con l'artista" in cui ogni artista potrà esporre un paio delle sue opere in una sala comune, dove i visitatori potranno visionare le creazioni e scambiare qualche opinione con coloro che le hanno organizzata, in compagnia di prodotti locali. I dettagli riguardo a questa serata saranno comunicati in seguito.

## **Luogo e orari di Lavoro**

Il simposio si svolgerà nei giorni compresi tra Lunedì 8 Luglio a Sabato 13 Luglio a San Martino di Castrozza, lungo le vie del paese, precisamente nelle zone di Piazza Fincato, Piazzetta Crodaroi e Piazzetta Sass Maor.

La mattina di lunedì 8 è da considerarsi libera per permettere agli artisti di raggiungere la località.

L'inizio ufficiale del simposio è stabilito nel primo pomeriggio di lunedì 8.

La lavorazione sarà possibile dalle ore 9.30 alle 20.00.

Gli scultori dovranno comunque garantire la presenza al lavoro dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

## **Obblighi del comitato organizzatore**

1. Fornire ad ogni partecipante un rimborso spese di € 750,00 (netti)
2. Fornire vitto e alloggio gratuito per tutta la durata del simposio (escluse consumazioni extra come ad esempio bar, telefono, ecc.).
3. Possibilità per lo scultore di portare ed esporre opere proprie
4. Fornire programma dettagliato dell'evento
5. Fornire supporto e informazioni durante tutta la durata del simposio
6. Garantire la pulizia giornaliera della postazione di Lavoro
7. Fornire un attestato di partecipazione

## **Informazioni aggiuntive:**

- Eventuali spese di viaggio non rientrano nell'ammontare rimborsabile.
- Eventuale alloggio e vitto per persone accompagnatrici saranno a carico delle stesse

## **Associazione Gruppo Giovani San Martino**

## **Valutazione**

Una giuria di esperti locali insieme agli artisti partecipanti esaminerà le opere. Gli ospiti e la gente locale avranno la possibilità di esprimere un proprio pensiero per la loro scultura preferita.

## **Opere/Utilizzo**

Nella serata dell'ultima giornata (Sabato 15 Luglio) le sculture saranno presentate brevemente. Al termine dell'evento le sculture rimarranno di proprietà dell'organizzazione Associazione Gruppo Giovani San Martino.

## **Comunicazione e linguaggio**

Il comitato organizzatore comunica in italiano e inglese.

## **Assicurazione & privacy**

L'organizzatore declina ogni responsabilità per eventuali danni arrecati agli artisti durante l'esecuzione del proprio lavoro o alle loro opere durante i giorni del simposio e nei confronti di terzi.

Ogni partecipante è tenuto ad avere l'assicurazione di responsabilità civile, un'assicurazione contro gli infortuni e un'assicurazione sanitaria.

Inoltre, ogni artista è responsabile per la messa in sicurezza del suo posto di lavoro. Con l'iscrizione gli scultori autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente.

Indirizzo per l'iscrizione:

### **Associazione Gruppo Giovani San Martino**

2° Simposio di scultura su legno "ColvArt"

Via Colbricon 18, I-38054 San Martino di Castrozza (TN)

Tel. +39 331 106 1270

E-Mail [s.martgruppogiovani@gmail.com](mailto:s.martgruppogiovani@gmail.com)

PEC: [s.martgruppogiovani@pec.it](mailto:s.martgruppogiovani@pec.it)

### **Associazione Gruppo Giovani San Martino**

Via Colbricon 10, Primiero San Martino di Castrozza P.IVA/C.F. 02435140229  
[s.martgruppogiovani@gmail.com](mailto:s.martgruppogiovani@gmail.com)